

THE BEHOLDER

Chorégraphes : Stefano Civa, Isabelle Dréau, Bruno Penet (Mai 2022)

Niveau : Intermédiaire phrasée, 1 mur

Musique : Eye Of The Beholder (Tedy Lamaster) (119 Bpm) / CD : Eye Of The Beholder (2020)

Intro : 16 comptes

SEQUENCE : A – B – B – TAG 1 – A – B – B – A(32) – TAG 2 – B – B(28) – STOMP R FWD

PART A (64 comptes)

SECT 1 : LARGE STEP BACK, STOMP TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, ¼ L SAILOR STEP

- 1-2 Grand pas PD derrière, frapper PG sur le sol à côté du PD,
- 3&4 Poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant,
- 5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD,
- 7&8 ¼ tour à G, croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G, (9:00)

SECT 2 : ROCK FWD, ½ TURN R & SHUFFLE FWD, ROCK FWD, ¾ TURN L & WALK L, R STOMP UP

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
- 3&4 ½ tour à D poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant, (3:00)
- 5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD,
- 7-8 ¾ tour à G poser PG devant, frapper PD à côté du PG sans le poser, (6:00)

SECT 3 : LARGE STEP BACK, STOMP TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, ¼ L SAILOR STEP

- 1-2 Grand pas PD derrière, frapper PG sur le sol à côté du PD,
- 3&4 Poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant,
- 5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD,
- 7&8 ¼ tour à G, croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G, (3:00)

SECT 4 : ROCK FWD, ½ TURN R & SHUFFLE FWD, ROCK FWD, ¾ TURN L & WALK L, R STOMP UP

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
- 3&4 ½ tour à D poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant, (3:00)
- 5-6 Poser PG à devant, revenir en appui sur PD,
- 7-8 ¾ tour à G poser PG devant, frapper PD à côté du PG sans le poser, (12:00)

SECT 5 : SIDE R, TOUCH L, KICK BALL CROSS L, SIDE ROCK L, SAILOR 1/4

- 1-2 Poser PD à D, toucher PG à côté du PD,
- 3&4 Coup de pied PG devant, poser la plante PG à côté PD, croiser PD devant PG,
- 5-6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD,
- 7&8 ¼ tour à G croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G, (9:00)

SECT 6 : SAILOR ¼, STEP ½, KICK BALL STEP, STEP SIDE, STOMP UP

- 1&2 ¼ tour à D croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D, (12:00)
- 3-4 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D, (6:00)
- 5&6 Coup de pied PG devant, poser la plante PG à côté du PD, poser PD devant,
- 7-8 Poser PG à G, frapper le PD à côté du PG sans le poser,

SECT 7 : ROCK STEP ¼, STEP ¼, STOMP UP, ROCK STEP ¼, STEP ¼, STOMP UP

- 1-2 ¼ tour à D poser PD devant, revenir en appui sur PG, (9:00)
- 3-4 ¼ tour à D poser PD à D, frapper PG à côté du PD sans le poser, (12:00)
- 5-6 ¼ tour à G poser PG devant, revenir en appui sur PD, (9:00)
- 7-8 ¼ tour à G poser PG à G, frapper PD à côté du PG sans le poser, (6:00)

SECT 8 : DIAG SCISSOR STEP, HOLD, STEP L FWD, ½ TURN R, STEP L FWD, SCUFF

- 1-2 Poser PD derrière en diagonale D, ramener PG à côté du PD,
- 3-4 Poser PD devant, pause,
- 5-6 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D, (12:00)
- 7-8 Poser PG devant, broser le sol avec le talon PD,

PART B (32 comptes)

SECT 1 : JUMPING JAZZ BOX R & L, ROCKING CHAIR, STOMP HEEL ON R, SWIVEL TOE R & L

- 1&2& Croiser PD devant PG, poser PG derrière & coup de pied PD devant, poser PD à D, coup de pied PG devant,
- 3&4 Croiser PG devant PG, poser PD derrière & coup de pied PG devant, poser PG à G,
- 5&6& Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
- 7&8 Frapper talon PD à côté du PG, pivoter pointe PD à D, pivoter pointe PD à G,

SECT 2 : SIDE ROCK R, CROSS SHUFFLE, ¼, ¼, CROSS ROCK

- 1-2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG,
- 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG,
- 5-6 ¼ tour à D poser PG derrière (3:00), ¼ tour à D poser PD à D, (6:00)
- 7-8 Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD,

SECT 3 : TRIPLE L, ROCK BACK, STEP FWD, ½ TURN, ROCK FWD

- 1&2 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG, poser PG à G,
- 3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
- 5-6 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G, (12:00)
- 7-8 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,

SECT 4 : ROCK BACK, FULL TURN FWD, JAZZ BOX

- 1-2 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
- 3-4 ½ tour à G poser PD derrière (6:00), ½ tour à G poser PG devant, (12:00)
- 5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière,
- 7-8 Poser PD à D, poser PG devant.

TAG 1

Refaire les sections 1 & 2 de la partie A avec une modification des comptes 7-8 de la section 2 :

¼ TURN L & STEP SIDE, STOMP UP

- 7-8 ¼ tour à G poser PG à G, frapper PD à côté du PG sans le poser, (12:00)

TAG 2

Refaire les sections 1 & 2 de la partie B avec une modification des comptes 5-8 de la section 2 :

LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 5-6 Grand pas PG à G, glisser PD vers le PG,
- 7-8 Frapper PD à côté du PG, pause.

Danse présentée le Samedi 07 Mai 2022 – Bal des clubs “ID Just Dance” & “The Happy Heels”
Varennnes-Changy (45290)

Facebook : <https://www.facebook.com/stefano.civa>

Facebook : <https://www.facebook.com/ID-Just-Dance-101250299006508>

Facebook : <https://www.facebook.com/ChallengeBoyCountry/>